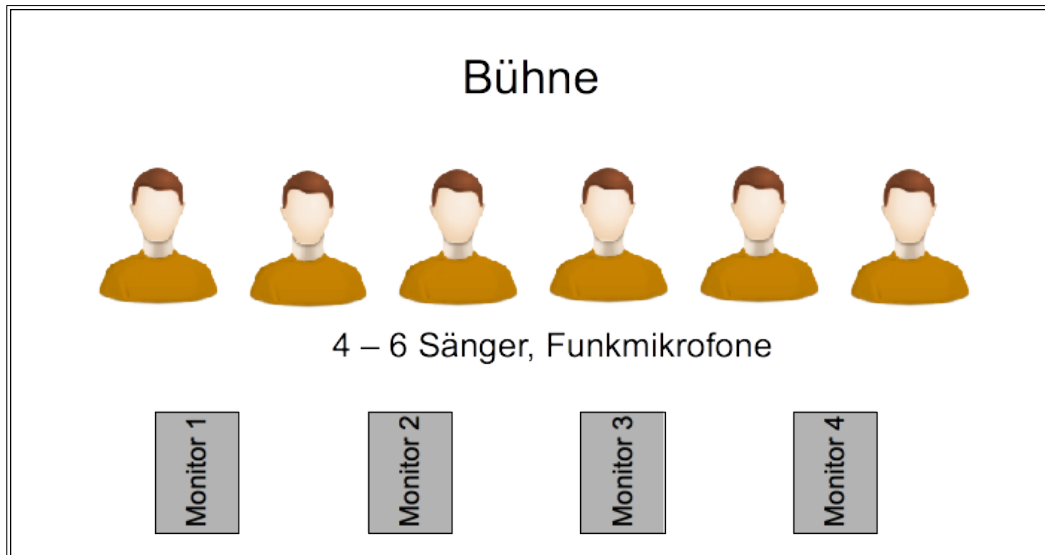


Stimmgelage | Technical Rider

Die Angaben sind als Richtlinien zu verstehen. Eventuelle Abweichungen sind mit dem Ensemble abzustimmen. *Kursiv* ausgezeichnete Punkte sind optional.

Stage



PA

- Eine für den Raum und die Veranstaltung angemessene PA
- FOH-Platz mittig im Raum vor der Bühne
- Mischpult mit mindestens 8 Kanälen und 4 Monitorwegen
- Reverb-Effektgerät
- *6 Kompressoren*

Verkabelung

- Genügend Platz und Steckdosen am FOH für einen Turm von 6 Funkempfängern (Grundfläche mindestens 50 x 50 cm)
- 8 XLR-Kabel zum Verbinden der Funkempfänger mit dem Mischpult

Monitoring

- 4 Monitorboxen
- 4 Monitorwege

Kontaktdaten

David Hofmann, dave [at] stimmgelage punkt de