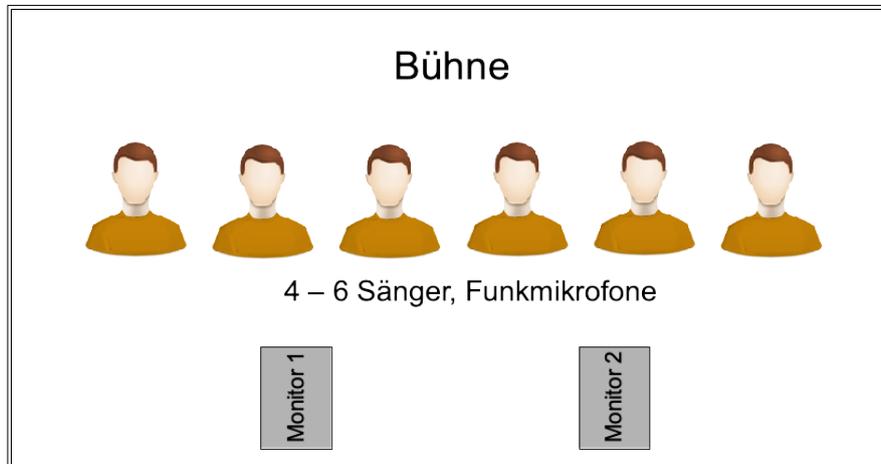


Stimmgelage | Technical Rider

Die Angaben sind als Richtlinien zu verstehen. Eventuelle Abweichungen sind mit dem Ensemble abzustimmen. *Kursiv* ausgezeichnete Punkte sind optional.

Stage



PA

- Eine für den Raum und die Veranstaltung angemessene PA
- FOH-Platz mittig im Raum vor der Bühne
- Mischpult mit mindestens 8 Kanälen und 2 Monitorwegen
- Reverb-Effektgerät
- *(6 Kompressoren)*

Monitoring

- Mindestens 2 Monitorboxen
- *(2 Monitorwege)*

Verkabelung

- Wir bringen Funkmikrofone und Empfänger mit
- Am FOH werden Steckdosen und genügend Platz für einen Turm von 6 Funkempfängern (Grundfläche mindestens 50 x 50 cm) benötigt
- Wir bringen eine 8er XLR-Peitsche zur Verkabelung der Funkempfänger mit dem Mischpult mit. Als Reserve sollten weitere XLR-Kabel zur Verfügung stehen.

Kontaktdaten

David Hofmann, dave [at] stimmgelage punkt de